***Como un aaangeeeel en una prisióooon la dejaban encerrada en su habitacioóonnn un insieeenso y un disco de los dos y un cigarro mariguanaaaa calmaban su dolooooor nadie le dioooo algo de amor nadieeee nadie abrigo su corazón nadieeee y su padreee no hacia mas que peleaaaar y su madre se pasaba todo el día sin dejar de lloraaaarrrr una virgen colgada en la pared el tatuaje de una cruz en la espalda donde no seeee veeee nadie le dio algo de amoooor nadieeee nadie abrigó su corazóoonnn por eso quiso buscaaar como escapaaaar por eso se fue buscando otro lugaaar asi fueee que un día se escapooó donde nadie nadie la encontroooo y de nada sirvió que avisaran a la policia la buscaron varios días pero nunca nunca aparecía... yo la vi saltar por el balcon y en el aireee quizo tocar el soool donde fueee solo lo sabe Dios como un ángel se desaparecióooo***

**NotiG 19 de mayo de 2009. Número # 112**

**BUENOS DIAS MIS SININTERNETANOS AND SININTERNETANAS QUERIDOS, ¿que tal mis amores? AHORA VAMOS A PASAR UN CURSITO de *APRECIACIÓN NOTIGERIANA DE LA NOTICIA* pues la clase de hoy trata sobre como las agencias informativas de otros lugares de este mundo y que anduvieron este sábado por el Pabellón Cuba dando cobertura internacional a todo lo que hicimos, reflejaron en sus medios y a su manera y estilo todo lo que aquí vivimos y, vale decirlo, es lo que HOY en distintos lugares del mundo se está leyendo sobre los festejos de nuestra jornada, cosa ésta que se agradece pero que por otra parte me da mucha rabia porque siendo cubano y viviendo en Cuba , prefiero y sueño con leer oportunamente estas noticias en la prensa de mi país y no venir a enterarme por otros de lo que aquí sucede o sobre lo que hacemos, mucho más cuando las mismas a veces llegan con maneras de decir y enfoques que no tienen mucho que ver con la esencia y la realidad de los problemas nuestros, y me pregunto:¿ Como es posible que una campaña por el respeto a la libre orientación sexual organizada por el Centro Nacional de Educación Sexual de Cuba CENESEX y con el apoyo de el Centro Nacional de Prevención de las ITS-VIH/Sida, la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y, existiendo tantos medios de comunicación oficial en este país y tantos periodistas y tanta gente profesional y de buen corazón (gays y no gays), no tuvo una oportuna, eficiente y suficiente cobertura de igual manera que lo hacen con otros eventos y festivales que ocurren en el año dentro de nuestra Cuba y que constantemente son anunciados hasta el cansancio, por poner un ejemplo: en la TV?¿Porqué la anterior jornada tuvo mejor cobertura que esta? DA PENA Y VERGÜENZA. La verdad que no puedo hacer otra cosa que trasmitir este malestar que no es solo mío, sino también de muchos cubanos y cubanas que también merecemos un poco más de respeto y consideración....En fin, un motivo más para apoyar y dar nuestro aporte al CENESEX y a todos aquellos que aquí luchan contra ese mal que afecta el normal desarrollo y crecimiento de nuestros niños y adultos cubanos y que se llama HOMOFOBIA.**

## El silencio es también un síntoma de la homofobia.

Publicado el sábado 16 de mayo del 2009

## Gays salen masivamente a las calles de La Habana

**Por ANDREA RODRIGUEZ/ Herald**

Centenares de gays, lesbianas y activistas cubanos conmemoraron hoy con una manifestación callejera el Día Internacional contra la Homofobia. Los organizadores, incluida la directora del Centro de Educación Sexual (CENESEX), Mariela Castro, dijeron que preferían no darle al acontecimiento el título de marcha por el orgullo homosexual. "Esta no es una marcha por el orgullo gay... hemos introducido la jornada con una conga santiaguera (un baile popular callejero del oriente de la isla) en La Rampa, no con una marcha. Las marchas tienen aquí otras connotaciones", dijo Castro hija del gobernante Raúl Castro y quien lidera un programa por el respeto a la diversidad sexual.

Banderas multicolores que identifican al movimiento por los derechos sexuales en el mundo, carteles y jóvenes con camisetas con consignas acompañaron a Castro mientras atravesaba la más popular de las esquinas de la ciudad frente a la heladería Coopelia y al Hotel Habana Libre.

"Estamos convocando a la población cubana a participar en este espacio educativo de reflexión de amistad y solidaridad para que haya más personas colaborando con este proceso tan importante, para que la revolución sea más profunda y abarque más ampliamente todas las necesidades del ser humano", agregó la experta ante el aplauso y los vítores de los asistentes. La jornada cuya sede fue un centro de convenciones alrededor del cual fue la marcha, contó además con la una gala de transformistas en un teatro, presentación de paneles de debate de expertos, y el lanzamiento de libros, revistas y discos compactos.

En primera fila de la sección de foros -pero no en la manifestación- estuvo el líder del legislativo Ricardo Alarcón quien aseguró que en los últimos años se "ha avanzado" en los derechos de los homosexuales en Cuba, mientras se trabaja en la Asamblea del Poder Popular (el parlamento) en modificar el Código de Familia con vistas a legalizar por ejemplo las uniones del mismo sexo.

Durante los primeros años de la revolución, los homosexuales fueron discriminados y hasta encarcelados en Cuba, pero posteriormente la situación dio un giro radical y no se penaliza la orientación de las personas aunque hay poca tolerancia entre la población. Este es el segundo año en el cual se realizan jornadas de apoyo al Día Mundial contra la Homofobia.

"Fue una idea genial salir a la calle", comentó Duan Mena de 29 años y para quien solo hace falta "un poco de tiempo" para que la sociedad cubana termine de respetar los derechos de los homosexuales y los asimile sin prejuicios.

Publicado el viernes 15 de mayo del 2009

## Cuba: show travestis en campañas contra la homofobia

**Por ANDREA RODRIGUEZ**

Maquillaje, tacones y luces. A simple vista un espectáculo como cualquier otro, salvo porque las cantantes eran travestis y en la entrada del teatro se entregaban condones y se la anunciaba como una actividad de la lucha contra la homofobia.

"El reto de la sociedad cubana es terminar de asumir el derecho de cada persona a tener su preferencia sin que esto sea limitación de ningún tipo", dijo a la AP Mario Broche, educador del programa de prevención de enfermedades de transmisión sexual del capitalino Municipio 10 de Octubre. Precisamente esta "Gala Cultural" -desarrollada el jueves por la noche- formó parte de una campaña de "sensibilización" por la cual cada municipio conmemoró a lo largo de la semana el Día Mundial contra la Homofobia, oficialmente señalado el 17 de mayo.

"En estos últimos años se avanzó en Cuba en contra de la discriminación, pero todavía tenemos desafíos", dijo Yordanis Rodríguez, uno de los coordinadores del programa de Hombres que tienen Sexo con otros Hombres (HSH) y que busca generar conciencia en este sector poblacional que en la isla es uno de los más vulnerables a contraer VIH/sida.

Señaló que en general la sociedad es "bastante tolerante" en la isla, aunque a veces son algunos funcionarios llenos de prejuicios quienes entorpecen la vida y el desempeño de los homosexuales.

Los rezagos en Cuba tienen dos dimensiones: la subjetiva tales como que los gays asuman su condición o que no sean ellos mismos homofóbicos y la objetiva, por ejemplo la posibilidad de casarse bajo las leyes isleñas y la falta de espacios propios para reunirse como bares.

Unas 300 personas del municipio, en su mayoría vecinos de la zona, se reunieron en el teatro "Mariana Grajales" para la gala.

En el escenario globos de colores y cintas, una gran bandera multicolor y el lazo que caracteriza las campañas de lucha contra el sida a nivel mundial sirvieron de decorado a las actuaciones.

"Es necesario que la sociedad se abra un poco más y actividades como esta son una ventana. No somos nada anormal. Nosotros entregamos nuestro arte con mucho amor", comentó "Alina" una travesti de 45 años que vestida de negro y plateado subió a cantar un tema de la colombiana "Lucecita".

Durante el día "Alina" es un hombre y trabaja desde hace 20 años sin haber sufrido "ninguna discriminación" por su preferencia sexual, aseguró.

El acto central para conmemorar el Día Internacional contra la Homofobia se realizará con apoyo oficial al sábado 16 de mayo con paneles de debates, presentación de libros y estará encabezada por Mariela Castro, directora del Centro de Educación Sexual (CENESEX), hija del presidente cubano Raúl Castro y una de las principales activistas por de derecho de los gays y lesbianas.

## Se está revirtiendo la persecución a gays y lesbianas, afirman

## Encabezados por la hija de Raúl Castro, homosexuales se manifiestan en La Habana

**Gerardo Arreola/La Jornada**

**Corresponsal**

Mariela Castro (segunda de la izquierda) encabeza la celebración del día mundial contra la homofobiaFoto Reuters

La Habana, 16 de mayo. Al compás de la conga del trópico oriental de Cuba, cientos de gays y lesbianas recorrieron hoy el eje comercial y turístico de La Habana, encabezados por Mariela Castro, hija del presidente Raúl Castro, para abrir la celebración del día internacional contra la homofobia.

Más tarde, un debate abierto mostró que hay avances en la pugna por el respeto a la diversidad sexual en una nación donde hasta la década pasada persistía una ley homofóbica. Pero la discusión ilustró, también, que la policía y otras autoridades cubanas continúan hostilizando a homosexuales sólo por su apariencia. Ésta no es una marcha del orgullo gay, dijo Mariela después de la caminata. Las marchas aquí tienen otras connotaciones y en el mundo también. Ésta es la apertura de nuestra actividad.

Comediantes en zancos animaron al tumulto y ondeaba la bandera del arcoiris del movimiento gay. La caminata por dos cuadras de La Rampa, el tramo más popular de la concurrida calle 23, fue una especie de exorcismo a media mañana, al realizarse en el mismo lugar donde hasta hace unos cinco años la policía ejecutaba por la madrugada redadas de gays.

Ésta es la tercera ocasión en que Cuba celebra la jornada contra la homofobia, con la que el mundo recuerda que el 17 de mayo de 1990 la Organización Mundial de la Salud eliminó a la homosexualidad de su lista de enfermedades mentales.

En Cuba los homosexuales han padecido la reclusión en campos agrícolas militarizados, la expulsión de la docencia, los estudios superiores y las artes, y hasta insultos a gritos durante la emigración masiva de 1980, entre otras represalias, pero en la década pasada el gobierno empezó a revertir esa política. Ahora hay un movimiento en la conciencia de la gente, incluso en los funcionarios y dirigentes, dijo Mariela, directora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) y principal impulsora del cambio de línea. Hay momentos en que creo que vamos muy delante y en que creo que vamos muy despacio, estos procesos son a veces sorpresivos.

Consultada sobre la situación en las fuerzas armadas, dijo que en Cuba, igual que en el resto del mundo, son el último lugar donde se acepta la diversidad sexual. El Cenesex promueve reformas legales que confirmen la nueva línea, tiene grupos de discusión de homosexuales, lesbianas, transexuales y sus familiares; un programa sobre cambio de género; un cine debate mensual, una campaña educativa y conversaciones regulares con autoridades. El tránsito por La Rampa ha mejorado, dijo Félix, entrenador de gimnasio que intentó fundar hace casi una década la primera agrupación de homosexuales. Apuntó que hay bares que están dedicando una noche a la semana a la clientela gay, pero aún persisten los abusos de la policía.

Otro testimoniante, Raidén, dijo que aún hay detenciones arbitrarias en la calle 23 y que los policías trabajan sin placa, para que no se les pueda identificar. Después es la palabra tuya contra la del policía. No te detuvieron con tu pareja caminando por la calle, sino desnudo en un parque teniendo relaciones sexuales. En el Malecón a veces llega un camión de policía y se lleva a todos los gays, dijo Yara. A los que van vestidos de mujeres los humillan y maltratan.

Ese procedimiento es arbitrario y debe denunciarse, apuntó Alberto Roque, del Cenesex, quien señaló resistencias hacia la diversidad sexual en los medios informativos y citó como ejemplo que esta jornada tuvo menos promoción que el año pasado.

sábado, 16 de mayo de 2009 - 21:56 GMT

**Cuba: los gays salen a la calle**

**Fernando Ravsberg BBC Mundo, La Habana**

Daniela reconoce que se ha avanzado, pero dice que aún existe homofobia, incluso entre la policía.

A ritmo de conga santiaguera, marcharon por las calles de La Habana gays, lesbianas, transexuales y travestis. Es la primera vez en la historia de Cuba que los homosexuales realizan un desfile público, parte de la conmemoración del día contra la homofobia.

Las actividades están organizadas por el Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), dirigido por Mariela Castro, la hija del presidente de Cuba, quien se ha convertido en la más importante defensora del derecho a la diversidad sexual.

En el acto central participaron varias organizaciones políticas, desde la Juventud Comunista hasta Ricardo Alarcón, presidente del Parlamento, organismo que tiene en sus manos un proyecto de ley que incluye los derechos de los homosexuales. El ambiente era de fiesta, los participantes entrevistados por BBC MUNDO reconocían que se había avanzado mucho en Cuba, pero que aún queda un largo camino por recorrer, aunque todos recalcaban que debe transitarse "poco a poco".

**Seguir trabajando**

Mariela Castro confesó a la prensa que "yo tengo mis altas y mis bajas, momentos en los que pienso que estamos muy adelante y otros en los que me parece que vamos muy despacio. Lo que sabemos es que tenemos que seguir trabajando".

**TRABAJO POR HACER**

"Tenemos que educar mucho más, en la población hay gente que acepta el tema y otros que no, nos consta por las cartas que llegan al Comité Central del Partido quejándose de lo que nosotros hacemos. Sin embargo también nos llegan muchas felicitaciones".

**Mariela Castro, CENESEX**

"Tenemos que educar mucho más, en la población hay gente que acepta el tema y otros que no, nos consta por las cartas que llegan al Comité Central del Partido quejándose de lo que nosotros hacemos. Sin embargo también nos llegan muchas felicitaciones", dijo.

Mariela y el CENESEX presentaron al Parlamento un proyecto de ley que contempla algunos derechos de las minorías sexuales. Se pide reconocer las uniones entre personas del mismo sexo -aunque no el matrimonio- y el derecho a heredar entre otras cosas.

Sin embargo, más de un año después el Parlamento aún no lo lleva a discusión plenaria. Ricardo Alarcón -presente en el acto de este sábado- no concretó fechas, sólo dijo a la prensa que "en mi opinión es un proceso complejo, largo".

El presidente del Parlamento aceptó que deben respetarse los derechos de "las personas con otra orientación sexual" pero agregó de inmediato que "también tenemos que respetar las opiniones, los puntos de vista, incluso los prejuicios que tienen otros sectores de la sociedad".

**"El problema es la homofobia"**

Entre los cubanos más jóvenes la diversidad sexual se toma con más naturalidad, dicen algunos participantes.

Daniela, una de las transexuales presentes en el acto, dijo a la BBC que aún hoy "existen muchos homofóbicos que nos agreden por la calle, nos ofenden. Además, la policía nos detiene, no nos dejan estar en el malecón, nos tratan como prostitutas".

Daniela estudia informática, acude a la escuela vestida como mujer gracias a una autorización firmada por la propia Mariela, una situación similar a la de Jessica, una técnica de salud que trabaja en un policlínico del centro.

"Hemos avanzado muchísimo, mira la cantidad de gente que ha venido hoy a protestar contra la homofobia. Todavía queda un camino por recorrer pero esto es poco a poco. Hemos avanzado mucho y es gracias a Mariela Castro", dice Jessica.

Cuando Mariela apareció en el escenario todo el mundo la aplaudió de pie. Es una especie de heroína para los que pertenecen a minorías sexuales. Los aplausos se redoblaron cuando expresó que "los gays no son un problema, el problema es la homofobia".

**"Un poco chocante"**

Nos parece todavía un poco chocante por las costumbres machistas que tenemos arraigadas en la sociedad. Yo no soy homofóbico y lo veo hasta cierto punto normal

Javier

Carlos Presa fue uno de los cientos de cubanos que se pararon a mirar el desfile que transcurría por la calle principal de la capital, "me extrañó ver a todo este elemento que nunca había circulado por la vía pública, yo nunca había visto esto", dijo a la BBC.

"A nosotros los cubanos nos parece todavía un poco chocante por las costumbres machistas que tenemos arraigadas en la sociedad. Yo no soy homofóbico y lo veo hasta cierto punto normal", nos comenta Javier, quien se niega a dar su apellido.

"Hay que apoyar a los homosexuales, ellos son iguales a nosotros, el hecho de que tengan una preferencia sexual diferente no significa que no tengan derecho a trabajar y a ser felices", dicen Adriana Castillo y Ariana Serguera, dos veinteañeras que contemplaban la marcha.

Lucia Sotolongo, una guardia de seguridad, afirmó que "esta actividad debe ser vista con normalidad, ellos forman parte de nuestra sociedad, ellos son personas igual que nosotros, todos tenemos nuestros defectos".

## La hija de Raúl Castro, al frente de la manifestación gay más importante de Cuba

**Por Andres Bacigalupo UNIVERSOGAY**

Por segundo año consecutivo, cientos de los homosexuales de La Habana marcharon en el Día Mundial de Lucha contra la Homofobia.

Mariela Castro, hija del actual presidente cubano en funciones, Raúl Castro (y sobrina de Fidel) encabezó el pasado sábado una **nutrida manifestación de cientos de gays y lesbianas** en La Habana en ocasión del Día Internacional contra la Homofobia.

Aunque es la primera vez que salen masivamente a la calle y sólo transitaron alrededor de un par de manzanas de la principal arteria capitalina, los organizadores, incluida la directora del *Centro de Educación Sexual* (CENESEX), Mariela Castro, dijeron que preferían no darle al acontecimiento el título de marcha por el orgullo homosexual.

"*Esta no es una marcha por el orgullo gay... hemos introducido la jornada con una conga santiaguera* (un baile popular callejero del oriente de la isla) *en La Rampa, no con una marcha. Las marchas tienen aquí otras connotaciones"*, dijo Castro, quien lidera un programa por el respeto a la diversidad sexual.

Banderas multicolores que identifican al movimiento por los derechos sexuales en el mundo, carteles y jóvenes con camisetas con consignas acompañaron a Castro mientras atravesaba la más popular de las esquinas de la ciudad frente a la heladería Coopelia y al Hotel Habana Libre, dijo la agencia *AP*.

"*Estamos convocando a la población cubana a participar en este espacio educativo de reflexión de amistad y solidaridad para que haya más personas colaborando con este proceso tan importante, para que la revolución sea más profunda y abarque más ampliamente todas las necesidades del ser humano"*, agregó la experta ante el aplauso de los asistentes.

La jornada cuya sede fue un centro de convenciones alrededor del cual fue la marcha, contó además con la una gala de transformistas en un teatro, presentación de paneles de debate de expertos, y el

lanzamiento de libros, revistas y discos compactos.

Este es el segundo año en el cual se realizan jornadas de apoyo al *Día Mundial contra la Homofobia*.

"*Fue una idea genial salir a la calle"*, comentó Duan Mena de 29 años y para quien solo hace falta "*un poco de tiempo"* para que la sociedad cubana termine de respetar los derechos de los homosexuales y los asimile sin prejuicios

En primera fila de la sección de foros (pero no en la manifestación) estuvo **el líder del legislativo Ricardo Alarcón** quien aseguró que en los últimos años se *"ha avanzado"* en los derechos de los homosexuales en Cuba, mientras se trabaja en la Asamblea del Poder Popular (el parlamento) en modificar el *Código de Familia* **con vistas a legalizar** por ejemplo **las uniones del mismo sexo**.

Durante los primeros años de la revolución, los homosexuales fueron discriminados y hasta encarcelados en Cuba. Aunque en la actualidad eso ya no ocurre, la sociedad todavía es bastante prejuiciosa con las parejas del mismo sexo, muy pocas veces visibles.

**Bueno, terminamos con ellos y seguimos ahora con más Notisg sobre la campaña y demás materiales que nos van llegando ~~pirateando~~ poco a poco desde nuestro patio, desde nuestro CONTÉN DEL BARRIO.**

JUVENTUD rebelde.CU

**Celebran en Cuba Día Mundial contra la Homofobia**

**El Presidente del Parlamento cubano destacó la labor realizada en la Isla por la eliminación de conceptos ortodoxos que no respetan la diversidad sexual**

**Por: Mayte María Jiménez Correo: digital@jrebelde.cip.cu 18 de mayo de 2008 00:14:50 GMT**

Persuadir, entender la diversidad sexual y erradicar la homofobia como una de las formas de discriminación más arraigadas en las sociedades actuales es ser solidarios, y la solidaridad es parte del socialismo, aseguró Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Como parte de la jornada por el Día Mundial contra la Homofobia, este sábado se celebraron en el país un grupo de actividades que abogaron por la persuasión y el entendimiento de las diferentes orientaciones eróticas de los seres humanos, a través del amor y la comprensión.

En la sede central de los festejos, en el capitalino Pabellón Cuba, el Presidente del Parlamento destacó la labor realizada en la Isla como parte del programa nacional de educación sexual, que aboga por la inclusión y la eliminación de conceptos ortodoxos que no respetan la diversidad.

Mariela Castro, directora del Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), apuntó que Cuba se propone la búsqueda de espacios y soluciones a los conflictos de género y sexualidad que aún están permeados por muchos prejuicios.

En los paneles realizados, personas homosexuales hicieron un llamado a la familia cubana, a la escuela y a la sociedad a comprenderlos, y a aprender a convivir con ellos con iguales derechos.

Además se proyectaron películas, se presentaron revistas, campañas de prevención de VIH/sida, se hizo una feria del libro, se habilitó un mural contra la homofobia y se realizaron pruebas instantáneas de VIH, mientras que grupos de adolescentes promotores de salud repartieron por las calles plegables y condones.

Según informó la directora del CENESEX, estas acciones educativas se mantendrán durante todo el año, con el propósito de ser mejores personas y promover el entendimiento y el derecho a la libre orientación sexual e identidad de género.

Como colofón de la jornada, en la noche se celebró una gala cultural, con la participación de promotores de salud y personas de diversa orientación sexual

En la Jornada tuve el honor de participar en el Panel sobre Diversidad y Familia (como padre homosexual) con una pequeña intervención que escribí semanas antes. Para los amigos que me la pidieron aquí se las mando. Para los que no me conocen yo soy el rubito de las manos cruzadas que tiene el pulóver PUMA negro.

Testimonio

Me llamo Alejandro, soy cubano, licenciado en derecho y actualmente trabajo vinculado a la esfera cultural.

Tengo dos hijos de 16 y 17 años, frutos ellos de mi anterior matrimonio con su madre y que desde hace unos años atrás viven en nuestra Cuba de hoy la condición de tener un padre Gay.

Tengo mi pareja con el cual vivo mi vida sin que sea un secreto para nadie que ambos somos homosexuales. En nombre de mis dos hijos y de todos los padres homosexuales y sus hijos, vengo hoy yo aquí ante ustedes para hablar y de alguna manera dar mi aporte en la lucha contra ese mal que se nombra HOMOFOBIA.

Para cualquier padre o madre homosexual (fuera o no del closet) no hay nada más importante en esta vida que el amor, la educación, el futuro, la salud, la seguridad y la tranquilidad de sus hijos. Pienso que todo lo demás, cualquier otra situación o realidad social, se subordina a este gran sentimiento por el cual se está dispuesto a sacrificar y hasta dar nuestra propia vida.

Asumir hoy en día la homosexualidad en nuestra sociedad cubana después que se ha vivido y se ha compartido -como fruto del amor y por largo tiempo- una relación matrimonial desde la heterosexualidad y,

más aún, cuando como fruto de la misma se tienen hijos, es un reto y una apuesta por el amor, la sinceridad y la verdad donde la doble moral y la mentira no tienen espacio.

Claro que no es fácil pero tampoco es difícil.

Hay (si se quiere decir así) una primera etapa donde tanto los padres como madres homosexuales, proclamándose públicamente *heterosexuales,* mantienen paralelamente relaciones sexuales con personas del mismo sexo y al mismo tiempo atienden sus responsabilidades para con sus hijos o cónyuge.

Viven, entonces, una etapa bisexual sin desear del todo ser bisexuales y más bien lo que buscan es encontrar una pareja de similar sexo del cual enamorarse y unir sus vidas.

Creyendo que engañan a otros no se logra algo más que engañarse a si mismo pues en el 90 % de lo casos tal mentira es del conocimiento y está en boca de los que les rodean causando un gran dolor en el otro miembro de la pareja al cual - aunque diga aquello de que: *"no vivo con lo que dice mi vecino"*- la vida siempre se le convierte en un verdadero infierno común para ambas partes.

Tanto sufre el uno como el otro.

Es verdad que las cosas no son ni tan fáciles ni tan simples como parecen ser, pero tampoco pienso que deban de ser tan traumáticas y que uno deba de estar condenado a vivir sufriendo sin razón , y más aún cuando la práctica demuestra que una vez que se asumen lo roles verdaderos la vida cambia para mejor.

Para un hombre o una mujer homosexual la relación sexual con una persona de igual y similar sexo siempre será algo indispensable una vez que nos ubicamos (pública o clandestinamente) dentro de este grupo: los homosexuales.

Con tal de no perjudicar mucho más a la pareja, nos juramos siempre usar condón, pero la práctica muestra que del dicho al hecho hay un buen trecho cuando se tratan de deseos reprimidos por buen tiempo. De tanto desearlo o esperarlo siempre existen esos otros momentos en los que llegamos a prescindir del uso del condón a sabiendas del riesgo que para la madre de nuestros hijos – persona totalmente inocente en toda esta historia- puede verse afectada por nuestra culpa.

No basta con desear o pensar. La vida va mucho más allá de lo que uno piensa o desea querámoslo o no. La fe y las ideas no son lo que salva sino la voluntad del ser humano en cambiar.

Siempre hay temores para todo proyecto que uno se proponga a realizar en nuestras vidas.

Sabemos que para un adolescente, dominados fundamentalmente por los criterios del grupo de amigos y, por lo general, sin una opinión propia dependiendo de lo que asuman como valor o antivalor dentro del grupo, tener un padre homosexual o una madre lesbiana puede convertírsele en un problema serio por el simple hecho de que, de la noche a la mañana su padre o su madre que siempre han respetado y amado – ante los ojos del grupo- se convirtió, en fracción de segundos, en un **maricón** o su madre en una **tortillera** ;

o lo que es peor que para algunos de nuestros muchachos y muchachas, como un evidente y único mecanismo de defensa ante el grupo y el medio social, no encuentran otra opción que optar y apostar por asumir rasgos y conductas marginales como la llamada guapería y la violencia de barrio con tal de, entre otras muchísimas cosas: ¨ *no permitirle a nadie que hable mal de mi papá o de mi mamá…mis padres no van a estar en boca de nadie…*¨

Pero al temor se le enfrenta con sabiduría y con valor. Mucho más grande que cualquier temor es la felicidad que reporta vivir nuestra vida dentro de la verdad.

Hoy mi vida es otra. Atrás quedó toda esa historia de dolor, hipocresías y sufrimientos innecesarios. Mi familia me acepta y me respeta; vivimos en total armonía, unidos todos en esta lucha a favor de la diversidad y el amor verdadero.

Pienso que nuestra juventud y nuestros niños – fundamentalmente- merecen en esta Cuba que amamos un futuro mucho mejor.

Quiero dedicar este minúsculo esfuerzo primeramente a mis dos hijos que amo sin medida. Quiero dedicarlo también a la madre de ellos, mi primer amor del cual nunca olvidaré todo lo verdaderamente hermoso vivido. Quiero, finalmente, dedicarle estas palabras de hoy a mi pareja que está presente en todo momento de mi actual vida y al cual aprovecho la ocasión para decirle, también delante de todos ustedes: *estoy muy orgulloso de haberte conocido y te amo con todo mi corazón.*

Gracias.

## Nota del Comité Organizador de la Jornada Cubana por el Día Mundial contra la Homofobia

El Comité Organizador de las actividades realizadas para conmemorar el Día Mundial contra la Homofobia desea expresar su agradecimiento por el apoyo recibido del público cubano en los eventos del programa de la Jornada, tanto en Ciudad de La Habana como en el resto de las provincias. La profundidad en los análisis realizados, la disciplina en las actividades y la activa participación de homosexuales, transgéneros y público en general condujeron al éxito de la Jornada y demostraron el gran interés que existe en la lucha contra la homofobia y en la Campaña por el Respeto a la Libre Orientación Sexual e Identidad de Género.

El Comité Organizador lamenta que el cine-teatro Astral no haya podido acoger a todos los interesados en asistir a la Gala Cultural organizada para el evento, como era nuestro deseo, pues desafortunadamente el interés demostrado sobrepasó sus capacidades. Las entradas fueron distribuidas durante el día entre voluntarios y activistas y las instituciones que colaboraron con la realización de la Jornada; también se benefició una gran cantidad de público que asistió a las actividades del Pabellón Cuba y la sede de la UNEAC, fundamentalmente entre Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgéneros (LBGT).

Estamos abiertos a recibir sugerencias y opiniones sobre la calidad de la Jornada. Para próximos eventos realizaremos los ajustes organizativos pertinentes que permitan una evento de mayor calidad, que haga posible que todas y todos -sin exclusión- puedan disfrutar de la Gala Cultural.

**18 de mayo de 2009**

## CUBA VS HOMOFOBIA: LO QUE SUBE, LO QUE HAY Y LO QUE FALTA

Por Norge Espinosa Mendoza.

1

Hace un año justamente estábamos aquí, ocupando un espacio que por largo tiempo pareció imposible, infranqueable, inhabitable. El 17 de mayo del 2008, la espera, y las estrategias de confrontación hasta ese momento sostenidas como maniobras básicamente persuasivas, se quebrantaron en los cientos de rostros que inundaron el Pabellón Cuba y el Cine Teatro Astral para dar perfiles y no máscaras a ese frío por ciento de la población cubana que dejaba de ser una vaga estadística para transformarse en personas reales, genuinas, dignas de un respeto que no cabe en

una simple campaña de salud o en la conmiseración mal escondida de la palabra *tolerancia*. Hace un año, repito, comenzaba una oleada de fervores y pasiones diversas a replantearse quién era quién, y cómo asumía una nación siempre en juego de valores el dilema de la sexualidad. Del cuerpo como síntoma y como signo. De las leyes de ese cuerpo, y de la reescritura, piel sobre piel, de toda libertad individual.

2

El 16 de mayo de 2009 es cosa diferente. A doce meses de aquel impacto, que desató criterios, debates, alcanzó a la pantalla televisiva y la prensa escrita de la Nación como antes no había ocurrido, el Día Mundial de Lucha contra la Homofobia en Cuba se ha celebrado para dar fe de lo avanzado, de lo que emerge, de lo que tenemos para sostener ese discurso como uno más entre todos los que deben incluirse en un concepto auténtico de Patria, y de lo mucho que falta por hacer. O más bien, por dejar hacer.

El equipo de trabajo encabezado por Mariela Castro Espín desde el CENESEX vino organizando los acontecimientos del 16 de mayo con varios meses de antelación. En un diálogo que asumía los resultados en pro y en contra de la inesperada visibilización de un asunto tratado por lo general a *sotto voce*, se enlazaron especialistas, promotores de salud, artistas, funcionarios, entidades y voces que acabaron decantando un programa múltiple, que ganaría en simultaneidad durante las 24 horas que a lo largo del país, en la capital y varias provincias, tratarían de reavivar lo conseguido un año atrás. Por ello, en La Habana, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba asumió una jornada de lecturas, paneles, presentaciones, que concentraron la discusión sobre diversidades sexuales y respeto a las mismas desde conceptos artísticos. El Cine Club Diferente, proyectado por Frank Padrón en el cine 23 y 12 cumplía un aniversario en estas fechas. En varias sedes universitarias se promovían debates y se movilizaban ideas como adelanto de este día, desde inicios del año. El Pabellón Cuba acogió las acciones de convocatoria masiva, presentando las campañas que el Centro Nacional de Prevención y otras instituciones vienen encaminando, al tiempo que colocando allí a representantes de grupos como Oremi, HSH y transgéneros que podían interactuar con el público de modo abierto, tras la apertura del día con un pasacalle del grupo Gigantería. El Cine Astral, nuevamente, presentaba en la noche a transformistas, unidos esta vez a figuras tan notables como Rosa Fornés y una agrupación tan destacada como el Ballet Lizt Alfonso. Un concierto del grupo Aceituna sin Hueso, en el próximo cine La Rampa, cerraba un día de alta temperatura, en el cual La Habana misma se diversificó en espacios para que el público interesado fluyera con entera libertad de un sitio a otro: desde una función a cargo de Teatro de las Estaciones en la sala Hubert de Blanck a la sala Villena de la UNEAC y de ahí al Pabellón, o viceversa. Todo

ello ocurrió el 16 de mayo, como víspera del 17, fecha oficial de este acontecimiento en otras naciones del mundo. El corrimiento del día, como señal que quiso no robar publicidad a los festejos por los 50 años de la Reforma Agraria en Cuba, no bastó para que se diera suficiente información sobre el intenso programa. Detrás de ese silencio pueden oírse otras voces, quizás mucho más sordas.

3

Es indudable que la ampliación del programa exige nuevas estructuras internas a todos los implicados en lo que ya va significando en Cuba el Día Mundial de Lucha contra la Homofobia. La incorporación de acciones inéditas, de artistas y personalidades que van acercándose de manera voluntaria al proyecto y proponen un saludable crecimiento del mismo, demanda capacidades que rebasan ya la simple coordinación de una serie de actividades. La respuesta del público, a pesar incluso de la fallida campaña promocional que dejó saber poco de qué ocurriría en cada sede, declara que la ansiedad y necesidad auténtica de este momento en la cartelera anual de eventos no es una frivolidad pasajera, morbosidad sobre un tema siempre delicado o mera diversión de “raros” que genere un caos o preguntas improductivas. El paso dado en el 2008 no debe convertirse en actitud estática, sino en un continuo quehacer que vaya dibujando el terreno según se avance, puesto que resulta claro que el discurso de salud no basta para dar seguridades a un grupo social que quiere lo que todos: garantías, legalidades, voz propia y capacidad de diálogo con las otras voces que hacen la textura de una Nación. No comprender ello es obrar en el vacío, alimentar una ingenuidad que no va con este tiempo, o con los ejemplos que en este tiempo, incluso en países donde la postura hacia la diversidad sexual es más retrógrada que en Cuba no puede impedir la visibilidad de esas nuevas fuerzas. La contradicción evidente entre un proyecto que este año asumió mayores fórmulas de convocatoria y la escasa aparición de las mismas en la prensa y medios de difusión es un síntoma claro de las fisuras entre la idea y la idea de la Vida que sostienen unos y otros. Si el país ha sido capaz de asumir el concepto inclusivo que se advierte en este proyecto, ha de ser también capaz de conectarlo a todos los otros índices de publicidad y responsabilidad con la cual debe tratarse a lo que, ahora mismo, responde a una necesidad auténtica de sí mismo.

El CENESEX y sus colaboradores han enfrentado, durante el proceso de creación de esta jornada, las preguntas lógicas de una plataforma que se dilata. Las carencias y soluciones económicas, pragmáticas, que deben apuntalar cada proyecto, han ido haciéndose visibles e imprescindibles en la marcha, en el día a día de esta reelaboración de lo que el año pasado dio sus primeras señales. La próxima convocatoria del Día Mundial de Lucha contra la Homofobia en Cuba tendrá que defenderse en un trabajo interno de producción más sólido, en la veracidad de las

capacidades organizativas de sus integrantes e implicados directos, y en la ineludible elaboración de un discurso que pueda llegar a todos sin la necesidad de discutir sus esencias para ganar el espacio de promoción que a toda verdad le resulta impostergable.

4

Lo que sube y lo que hay es un público directo al cual hablar: una generación de muchas edades que es, más allá de gays y lesbianas, gente común y dispuesta a mostrarse sin tapujos en un espacio público para autorreconocerse y dejarse ver. Desde esa primera expresión es que debe defenderse la autenticidad de este acontecimiento, porque el país, si bien alzado sobre ideas (o ideales) descansa en las personas que convierten esas ideas en fórmulas flexibles de vida y coexistencia. La mayor raíz de lo que puede leerse en la celebración de este día brota de ahí, del profundo sustrato en el cual la Nación debe reformularse dialécticamente a partir de todo lo que la compone, sin prerrogativas que accionen como obstáculos en la ganancia real de lo que somos. También de ahí brota una dificultad mayúscula, porque ampliar la galería de representación hacia límites que no hace muchos se decían negados, pasar de considerar al margen solo como margen a colocarlo en un mayor punto de visibilidad, exige otras discusiones. Tras el 17 de mayo del 2008, numerosas cartas se dirigieron a las máximas instancias del país, no precisamente para elogiar la iniciativa de un Día como este en nuestro homofóbico y muy convencional calendario. La Iglesia católica, a través de su revista *Palabra Nueva*, distribuyó un largo texto en el cual no se ocultaba un escozor de muy turbias consonancias. La homofobia es miedo, terror a que el otro, siempre marginado o burlado, tenga de pronto voz y rostro de persona, ocupe nuestro lugar, nos exija una estatura y un trato que pensábamos ahorrarnos. En Cuba mucha gente sigue pensando con el sexo antes que con el cerebro. Es algo, que, cómo no, también puede aplicarse a muchos homosexuales. Y es que el llamado a un crecimiento, a una nueva madurez, es para todos. No solo para el que discrimina sino también para el discriminado, o el que se autodiscrimina, o discrimina a sus propios iguales. El eco de este día es un reclamo verdaderamente grande. Demasiado grande, para algunos.

Incluso puede serlo para las capacidades de quienes impulsan un nuevo estado de cambio al respecto. De ahí que el reto sea tan alto. E imprescindible.

Lo que sube y lo que hay es que tomarle el pulso al país para decidir cuándo obrar y cómo exponer ciertos conflictos no debe retardar determinadas aperturas. Si bien es cierto que la diversidad sexual no es cosa que se airea con igual comodidad en un ambiente metropolitano que en otros de voluntad más reacia, que no ubicados únicamente en provincias alejadas de la capital; el paso dado impone ahora un concepto más cuidadoso en el manejo de términos, y partir de la familia como núcleo a analizar y multiplicar es una necesidad sin la cual no se ganarán otros debates. La calle, la escuela, el espacio de convivencia y aprendizaje deben funcionar como catalizadores de actitudes concretas, que aún recelan ante estos temas y se abroquelan antes que filtrarlos. Es así que un número alto de la población puede sentirse invadido cuando se repite un mensaje hasta la saturación, induciéndolo a incluir en su hoja de vida un respeto hacia algo de lo cual apenas se le ha hablado. Para muchos, la homosexualidad sigue siendo un delito penado por la Constitución, que hace ya tanto dejó de considerarla como tal. Hacer viable un mismo aire, una misma respiración entre todos los canales que conducen el oxígeno sobre la Isla para abordar estos dilemas, requerirá de mucha paciencia y obra. Hacia arriba, hacia abajo. Hacia muchos puntos cardinales.

5

No pude estar en todo a la vez; y mis responsabilidades como coordinador de las actividades de la UNEAC en este 17 de mayo me robaron ciertas cosas que envidio sanamente a quienes las vivieron. Con todo, estuve en el pasacalle de Gigantería que supo robarse la calle desde 23 y L hasta el Pabellón Cuba, bajando en zancos y golpes de color un espacio público que logró movilizar al público enterado y no enterado hasta la sede central. En 17 y H, los artistas cubanos demostraron que la cultura es un territorio ganado hace mucho para dialogar sobre temas escabrosos que siguen eludiendo con una terquedad francamente incomprensible una parte de nuestra prensa y otras zonas del *dejar ver* cubano. Víctor Fowler discutió, más que los números de la revista de Sexología que presentaba, el proyecto mismo del CENESEX en atención a sus retos. Los poetas y narradores convocados confirmaron que la calidad es imprescindible para la defensa de asuntos que no bastan, solo, como consigna. Varios de ellos vinieron desde provincias, reconociéndose en sus presencias las de otros que, poco a poco, han ido abriendo este panorama desde un silencio cada vez más quebrantado. El tratamiento de la homofobia en la visualidad de las artes cubanas contemporáneas introdujo provechosas ideas en el diálogo con Danáe Diéguez, Píter Ortega y Eduardo Hernández: uno de los tres fotógrafos que, junto a Juana Mora y Alejandro González, colmó las paredes de la sala Villena en la que se desarrollaron estos encuentros. Lástima que el tiempo no alcanzó para

prolongar el debate que se avizoraba en esos criterios: una deuda para el próximo año en el que, al parecer, sería útil no hacer coincidir en el mismo día el programa de la UNEAC y el del Pabellón, para permitir a todos una participación más amplia. La presentación del CD *Fátima, reina de la noche*, que contiene el relato homónimo de Miguel Barnet producido por Habana Radio, fue el preámbulo de la sorprendente visita de travestis y transformistas a esa sala, que se vio invadida por el cuerpo otro, deseable y deseante. En la sala Hubert de Blanck, gentilmente prestada por sus responsables, Teatro de las Estaciones alzaba su homenaje al poeta de Granada: en *Federico de noche* espectadores de cualquier edad reconocían al autor de *Romancero gitano* y *El público*. En el Pabellón Cuba, no dejaron de fotografiarse personas que se veían a sí mismas como parte de una idea que adelantaba saludos y calor. Roxy Rojo, la maestra de ceremonias de las noches del Mejunje, tomó por asalto el escenario para contar su descacharrante biografía cubano-rusa y ganarse aplausos infinitos. En la noche, Rosa Fornés demostró lo que ya no necesita comprobarse: que es una mujer incombustible, cantando en vivo ese himno suyo y de todos que es *Sin un reproche*. Y dejó el escenario del Astral para que Paloma, Samantha, Mimí, Chaveli, Orianna y tantas otras apariciones se confundieran con las batas rojas de las bailarinas de Lizt Alfonso, hasta que Estrellita se convirtió en Edith Piaf y paró al público con un *Milord* inolvidable. Afuera, mientras el espectáculo dirigido por Carlos Díaz se desarrollaba (esta vez más breve y no por ello menos emotivo que el del pasado año) quedaba una cantidad de personas que hace pensar en la necesidad de un teatro mayor para la gala venidera. La medianoche estuvo a cargo de Aceituna sin Hueso. Noches antes, la peña de la cantante Rochy estuvo dedicada a este día. La Fundación Ludwig anuncia otra exposición conectada al acontecimiento. En el cine 23 y 12 apenas cupo la gente cuando se llegó al aniversario del Cine Club Diferente. Más que un día, fue un estado de ánimo. El agotamiento, el estrés, los disgustos, el esfuerzo físico y síquico… todo eso se convirtió en mí en otras emociones, cuando, al concluir la gala del Astral vi a tantos, tantas, tanto, saliendo del teatro. Para esas personas, a las que no conozco, a las que no pregunto sexo, ni preferencia, ni edad, ni otras cosas, estamos trabajando. Todas esas personas son una Cuba que se refracta y se multiplica. Trabajar para ellos no será nunca suficiente.

6

Por supuesto, estas líneas finales quiero dedicarlas a lo que falta. No porque en las anteriores no haya mencionado carencias internas y logísticas, salvadas en buena medida por el apoyo infinito de la UNEAC, el MINCULT y la UJC de las cuales no hay que abusar, sino aprender en alternativas de producción. Lo que falta es, quizás, coraje. Coraje y sentido cívico, para que todo el mundo sepa que esto se hace en pro no solo de gays y lesbianas, sino de un país que no es solo geografía, estadística o masa abroquelada. La vergonzante ola de silencio que nuestros periódicos y nuestra

televisión han arrojado sobre el hecho que comentan los medios de prensa internacionales con una insistencia cercana al estruendo, es uno de esos elementos que nos hace pensar cuánto nos falta. Se me dirá que en *Juventud Rebelde* apareció una breve nota, que varios sitios webs informan de algún modo, dan cobertura sobre algunos de los acontecimientos: recuérdese cuán limitado es en Cuba el acceso a esos espacios. Con todo respeto: no es suficiente. El efecto negativo del pasado año opera en este como un muro que impidió que la televisión diera siquiera una entrevista a la directora del CENESEX, y el spot que apareció en la "pequeña (pero tan influyente) pantalla" era tan neutro que pecaba de inocuo. La programación de las diversas sedes no fue informada a cabalidad (solo el *Hurón Azul* dio cuenta de lo que ocurriría en la UNEAC). Lo triste es que sí hubo una campaña promocional que se elevó a las instancias que debían difundirla, y eso quedó paralizado, o dimediado, bajo los efectos de temor de lo que aún algunos rumian sobre el inesperado impacto de la edición pasada de esta fecha en Cuba. El año pasado me quejaba de la aparente ineditez de ciertos acontecimientos, de cómo, de la noche a la mañana, parecía surgir una acción que no tomaba en cuenta antecedentes de valía. En este, se ha trabajado para ampliar el diapasón, incluir muchas de esas voces, tomar en cuenta esas experiencias. Y es el aparato promocional del país el que se repliega para no acoger estas propuestas de intercambio. Para colmo, la cercanía con la fecha del Día del Campesino, el Cubadisco, el ejercicio Meteoro y tantas otras cosas, no ayuda a comprender que el mismo respeto que puede merecer todo ello, no debe faltar a una pieza más de lo que el país también asume. En su edición vespertina del pasado domingo, el Noticiero Nacional de Televisión repasó el acontecer de la semana en Cuba y nada se dijo de lo sucedido, a solo una cuadra del mismo estudio en el que se genera el programa, a favor de la diversidad sexual en Cuba. En ese mismo espacio ignorado, uno de nuestros más influyentes nombres de la política advirtió que el socialismo era por esencia un proyecto inclusivo. Ojalá muchas de esas mismas voces de tanta influencia enseñaran a algunos no menos influyentes cómo demostrarlo. **El silencio es también un síntoma de la homofobia.** Todo recomienza en el día de mañana. El festejo del pasado año no fue idéntico a este, que tuvo su color propio, sus propios errores y hallazgos. En el 2010 otros se sumarán y también otros añadirán su propia cuota de conflictos. El Día Mundial de Lucha contra La Homofobia es una hora particular en la voluntad con la cual la Nación se pregunta cosas a sí misma. Nosotros somos la voz de esa Nación: una voz múltiple y coral, pero no monocorde o indiferenciada. Que quien quiera oírnos, pueda reconocernos en esa línea múltiple de voces: eso es lo que falta. Aprender a coexistir no debiera ser tan arduo. Pero lo es: aquí y fuera de aquí, tampoco nos engañemos. Que nos acompañe, en este esfuerzo, la seguridad de saber que en tantos lugares otros se atreven a dar el mismo paso.

**PRESENTACIÓN DE "SEXOLOGÍA Y SOCIEDAD" Nos. 36-37-38**

**Por Víctor Fowler**

**(UNEAC, Día Mundial de Lucha contra la Homofobia)**

Cuando yo era niño, había una revista cuyo nombre era "Luz" y que estaba dedicada a cuestiones relacionadas con el estudio y análisis de la sexualidad y el erotismo humanos. En realidad, no se imprimía en aquellos años iniciales de los 60 cubanos, sino que constituía uno de los tantos remantes, que entonces eran visibles, del período anterior; según esto, escribir "había una revista" con tanta neutralidad, más bien esconde el hecho de que tales materiales circulaban de mano en mano y dentro de una suerte de código oculto. Dicho de otro forma, tal vez algún pariente adulto te daba algún ejemplar para que "fueras aprendiendo" o un compañero de aula lo había robado del escaparate del padre; tales eran los modos y objetivos en una sociedad en la cual, aún, cualquier asunto referente a la sexualidad se mantenía en secreto. Junto con todo lo que olvidé, recuerdo haber visto allí, por vez primera, los misteriosos nombres de Havelock Ellis y Richard von Krafft-Ebing, autores que mucho más tarde leería en la Biblioteca Nacional; y, si atiendo a la memoria, buena parte de los artículos eran de corte antropológico y dedicados a costumbres en tribus lejanas. Creo que algo se decía de la sexualidad en la Biblia y tengo la vaga idea de algún otro sobre la prostitución en Londres durante la célebre epidemia de la peste; pero la joya de mi colección de fragmentos o memoria, es un texto que, en lo adelante, nunca conseguí olvidar y que formó parte de mi catálogo de terrores privados hasta bien entrada la adolescencia: un artículo dedicado a explicar, con fotos y lujo de detalles, los aparatos usados para impedir la masturbación en la Europa de los siglos XVIII y XIX.

El sentido del flash, del viaje que nos regresa en el tiempo, es para resaltar las condiciones dentro de las cuales –hace no demasiado tiempo- se iniciaba en el conocimiento libresco de la sexualidad; a l a vez que, desde el mundo de los adultos, el tipo de relación a este propósito era tal

que, cuando se hablaba de esos temas, se hacía con despliegue de lo que llamamos hoy "masculinidad hegemónica" o con vergüenza, como si hubiese algo intrínsecamente sucio en las preguntas mismas. El saber sobre la sexualidad comenzaba en la esquina, con compañeros de juego de mayor edad, y nos llegaba contaminado de fábulas, manipulaciones, chistes, simples mentiras y homofobia, mucha homofobia. Uno de aquellos chistes hablaba de una recogida de locas, en la heladería Coppelia, que eran subidas a un camión de la policía y cómo, en medio de la confusión, dos varones rectos caían dentro del bulto. Al que protesta de los dos la policía le pide que se identifique y lo escuchamos contestar un nombre; de inmediato, cuando la policía pregunta, señalando al otro: "¿y él quién es?", se escucha por respuesta: "¡Mi marido…!" Uno reía de aquello y, para que el chiste tuviese gracia, la frase última tenía que ser dicha en tono festivo, como si la condición homosexual fuese, de por sí y con recogida policial incluída, una fiesta y como si la extracción de estas personas del espacio público fuese el gesto correcto. Poco después, en años de la secundaria, repetíamos las estrofas y chistes del venezolano Simón Díaz que, misteriosamente, se hicieron muy populares en aquellos años y transmitían una homofobia militante y feroz:

"¡Ay, mariposa,
tienes una mirada,
de lo más delicada
y misteriosa!

¡Ay, mariposa,
si comenta la gente
que es algo corriente!
¡Mira qué cosa!

Un muchacho tan fino
que camina tan raro;
yo me muero de risa
cuando pasa a mi lado."

Sólo ahora entiendo que aquella iniciación, con sus vectores entrelazados, tuvo lugar en medio de los setenta cubanos.

II

La presentación de estos números 36-37 y 38 de la *Revista de Sexología y Sociedad* que realiza el CENESEX me permite recuperar el pedazo de memoria narrado tanto como celebrar el paso del tiempo (con los cambios que ha comportado para la vida nacional), así como el trabajo de

apostolado que los especialistas del CENESEX realizan. Porque investigando, haciendo práctica y publicando sobre problemas de la sexualidad humana se enfrentan a una tradición que nos quiso a todos heterosexuales, homofóbicos, anti-mujer, varones de masculinidad hegemónica o hembras convencidas de la inferioridad propia, practicantes de una supuesta sexualidad correcta que se construye encima del silencio y la doblez. En el breve prefacio que escribiera Foucault, para la edición estadounidense de *El Anti-Edipo*, se le da al libro de Deleuze y Guattari una de las más elogiosas calificaciones que libro alguno merecería llevar: “una introducción a la vida no fascista”. Después de haber revisado, casi entera, la colección de *Sexología y sociedad*, parece justo decir que los textos aquí publicados nos ayudan a vivir vidas no fascistas; no en el ámbito estricto de la sexualidad, sino como sujetos humanos, pues los alcances holísticos con los que es concebida la sexualidad aquí implican que no hay plenitud propia en tanto no haya plenitud del otro, así como que la sexualidad florece en un complejo entramado de circunstancias en cuya raíz se encuentran las tradiciones culturales y los posicionamientos económicos. Pobreza o desventaja económica y tradición cultural o prejuicio suelen fundirse para mantener a individuos o grupos en un status subordinado.

III

Esta presentación ocurre en la UNEAC, lugar asociado a varios de nuestros más importantes luchadores por el derecho al placer; luchadores que se valieron del arte y la literatura (como mismo los de hoy) para librar sus batallas en cuanto a la libertad y los límites de la representación. Es bueno que literatura, arte, postulados pedagógicos e investigación científica se conecten, porque necesitamos futuros donde los humanos puedan –sin padecer humillación- ser homosexuales, transexuales, bisexuales, fetichistas, sádicos, masoquistas o practicantes de cualquier otro modo de sexo-erotismo consensuado que no implique violación de derechos, daño físico irreversible o abuso mental. Necesitamos universalizar el derecho a la libre orientación sexual, además del derecho al ejercicio del placer que se brinda o recibe y, cuando esto vaya ocurriendo, aumentarán las dimensiones de la experiencia sexo-erótica y del cuerpo, así como la exploración que re-define fronteras. Arte y literatura no son sólo recreación del pasado o reflejo de dolencias presentes, sino vehículos para la imaginación de esos espacios futuros de goce y libertad.

No los tenemos aún y, sin embargo, allí está el lugar de nuestra cita.

**Nota:**

En la década de los 90, participé varias veces en la muy humilde Jornada de Arte Erótico que, bajo la sombrilla protectora de la Asociación “Hermanos Saíz”, organizaba el poeta, crítico y

dramaturgo Norge Espinosa. Por aquel entonces, en la sede provincial de la AHS (conocida como *La Madriguera*) y siempre de modo muy precario, nos reuníamos escritores, críticos, pintores, fotógrafos y público en general, dentro de una aventura que lo era de conocimiento de textos críticos, disfrute de las obras que se presentaban y, sobre todo, de celebración. Los públicos eran pequeños, más enormes el entusiasmo y la fe. Un rebrote de esto tuvo lugar, con participación mucho más significativa, cuando centenares de personas invadieron el Pabellón Cuba para asistir a las actividades, organizadas por esta misma fecha, con motivo de la Jornada contra la Homofobia donde también estuve. Jóvenes, sobre todo jóvenes. Y la esperanzadora acción de los medios de comunicación, que no sólo transmitieron resúmenes de lo sucedido, sino que hicieron una gran actividad promocional durante las semanas previas. Este año, el silencio fue total y volví a recordar aquellas celebraciones en *La Madriguera*, cuando Norge enviaba a todas partes la nota de prensa sobre nuestra reunión y nunca apareció reproducida en lugar alguno.

En un sitio con una historia como la cubana, su cultura y sus tradiciones políticas, no es un acto simple; el año pasado, junto con el entusiasmo de quienes estuvimos en el Pabellón Cuba, existieron centenares de cartas de protesta de personas que consideraron aquello como una ofensa y no pocas provenientes de organizaciones, en particular las de carácter religioso. Sin embargo, tampoco es un acto simple no celebrar y entonces des-proteger, vaciar de legitimidad en el espacio público, a aquellos estilos (vestir, hablar, reunión, interpelación) asociados a prácticas no-heterosexuales. Es el uso del espacio público, de manera continua, lo que define la actitud de los Estados respecto a los grupos y no su destinación puntual, durante un día o una hora; eso y la permeabilidad del Estado a la participación de tales grupos en él. La manera continua, procesal, quizás también implique que no se trata de impulsar decisiones de un golpe, documentos firmados de un plumazo, sino de movilizar la fuerza del Estado en esa misma manera –continua y procesal- para que cada vez sea más posible el disfrute del espacio público por aquel grupo que fuera, previamente, subordinado. Un disfrute desde la identidad que reivindican y no debiendo transformarse en subjetividades sin marca para sólo entonces verse aceptados.

Si el Estado es, por definición, una gigantesca máquina de control por encima de los individuos, también es una gigantesca máquina de educación hacia toda la sociedad; trabajar la diferencia sexual no es cuestión de unas horas, tragadas con el apuro de un trago rápido y desagradable, sino de todos y cada uno de los días. El Estado nos representa previa aceptación, cuando se invoca el nombre del país, no estamos presentes todos sus ciudadanos, sino sólo el puñado de funcionarios que el Estado designa y que hablan por todos; pero, si esto es cierto, el hilo de las decisiones, la distancia entre silencio y participación, es moral. No admite tacticismos, porque cualquier medida o norma que se decida hace cosas con las vidas de personas que son, por demás,

sus ciudadanos. La discusión, pública y continua, de las vidas dañadas no es algo que Estado alguno tenga derecho a postergar o negar, pues la función moral del Estado es hacer plena la vida de todos los ciudadanos dentro de su cobertura; en este sentido, es allí donde su cobertura no alcanza que el Estado es puesto a prueba, exactamente en las vidas, de todo tipo, que hayan sido dañadas bajo su duración. Entonces cualquier demora implica la decisión terrible de continuar, con todo conocimiento, dañando y permitiendo daño; por tal motivo, para no destruirse a sí mismo en la raíz de su sentido, es que la protección del que fuera dañado, su cuidado y recuperación, así como su presencia y participación en el espacio público y en el Estado mismo, son acciones necesarias. A diferencia de mucho de nuestro estilo tradicional, no se resuelve en oficinas ni con acciones reparadoras silenciosas, sino que hay que dar a saber quién es el Estado y cuáles son todos sus alcances: la extensión universal de su proyecto.

Inteligencia, madurez, cultura profunda, cientificidad, capacidad de diálogo, serenidad, paciencia, audacia, habilidad para usar el poder de manera precisa y rechazo a abusar del poder concedido.

Nos vemos el año próximo.

***

El abanico de temas que abordan estos tres números de la Revista *Sexología y Sociedad* es tan amplio que sólo con muy rápida pluma presentaré los textos que en ellas aparecen:

**No. 36** – *La atención integral a transexuales en Cuba y su inclusión en las políticas sociales*, de Mariela Castro Espín.

Profundiza en lo que venido confirmándose como una de las marcas de identidad del CENESEX: el trabajo multidimensional para el reconocimiento y la integración de transexuales cubanos. El impulso que el CENESEX ha dado a la visibilización de estas personas y problema revela su sentido en el reclamo de uno de los sujetos cuya entrevista, en parte, es reproducida:

"…mi operación no es un problema de capricho, sino humanitario, porque de la única forma que yo puedo ser persona es operándome."

Sin disminuir la especificidad de estas palabras, son útiles para abrirnos a prácticas que abarcan variados espacios de la conducta sexual humana, pues también allí preside la frase: "de la única forma que yo puedo ser persona".

***No. 36*** – *El derecho a la libre orientación sexual: un derecho sin protección legal en Cuba, de Rita M. Pereira Ramírez*

Texto que explora la discriminación por motivos de orientación sexual en el ámbito del derecho para mostrarnos cuánto queda aún por trabajar, en este punto, para lograr una verdadera igualdad. Para la autora, el cambio de percepción respecto a la homosexualidad, que años atrás se percibía como enfermedad, es un desafío en el cual: "…las ciencias jurídicas afrontan el reto de determinar qué hacer para contribuir a de construir la injusticia, revertir la mirada criminológica y la representación social del homoerotismo como perversión, marginalidad y conducta socialmente desviada."

**No. 36** – *Intersexualidad y estigma social*, de Adriana Agramonte Machado.

Propone una buena sorpresa, cuando evalúa el nacimiento, hipotético, de un niño intersexual; para el autor: "el nacimiento de un niño con genitales ambiguos puede ser una ocasión para la humildad y la reflexión médica, parental y social, quizá aún para la celebración". Esta inesperada celebración, de lo que tradicionalmente ha sido motivo de conflicto y crisis personal, apunta hacia una sexualidad liberada, que ya aprendió a integrar la intersexualidad como una variante posible en el diapasón del sexo-erotismo y, en general, la vida social común. Si esto tiene algún sentido metodológico es, como escribíamos al inicio, la oportunidad de extender semejante aproximación, hacia otras prácticas sexuales.

*La igualdad sustantiva: un paradigma emergente en la ciencia jurídica*, de Alda Facio Montejo.

Nos enfrenta a una muy aguda discusión de los conceptos equidad e igualdad, a la hora de analizar problemas de género y proponer estrategias de solución. Su propuesta de validad, en lugar de ello, la noción de "igualdad substantiva" posibilita reunir los principios de no-discriminación y obligación estatal con el concepto de "derechos humanos".

**No. 37** – *La sexualidad como determinante social de la salud y su consideración en las políticas públicas*, de Leticia Artiles Vidal.

Nos ayuda a entender la necesidad de introducir cambios, según la relevancia que la sexualidad ha adquirido como integrante de los derechos de la persona, en las políticas públicas de salud.

**No. 37** – *Género y violencia. Nuevas miradas a una vieja relación*, de Dunia M. Ferrer Lozano y María L. González Ibarra.

Continúa lo que ha venido siendo un tema destacado en la publicación, el acercamiento a la violencia en el escenario de la sexualidad.

**No. 37** – *Diabetes Mellitus y sexualidad: experiencias y especulaciones*, de Daysi A. Navarro Despaigne

Investiga la sexualidad de pacientes que padecen *diabetes mellitus* y nos descubre las afectaciones de la sexualidad que sufren. Sin embargo, partiendo del concepto de que la sexualidad es un modo de expresión del humano sano o enfermo, también de la investigación deriva la necesidad de incluir la conducta sexual dentro de los cursos a enfermos y en la formación de personal de salud.

**No. 37** – *Anticoncepción de emergencia en adolescentes: nuestra experiencia*, de Jorge Peláez Mendoza

Texto que trata de la reciente creación e ingestión de píldoras anticonceptivas de emergencia por parte de adolescentes. Deberá de ser sumamente interesante la discusión acerca de las consecuencias en la generalización, cuando ocurra, de tal medicamento.

**No. 37** – *Prioridades globales para el logro de la salud sexual: un análisis de las metas del milenio y las necesidades globales de la salud sexual. La Declaración Salud Sexual para el Milenio*, de Eusebio Rubio-Aurioles

Conferencia magistral dictada por el Presidente de la Asociación Mundial para la Salud Sexual (WAS), durante el IV Congreso Cubano de Orientación, Educación y Terapia Sexual. Centra su atención en la parte que imbrica los denominados Objetivos del Milenio (adoptados por la ONU) y la declaración de la WAS titulada “Salud sexual para el milenio”. Su propuesta de “reconocer el placer sexual no como un lujo”, sino como parte del derecho inalienable de la persona (su derecho al placer) es un arma muy potente para la construcción de futuros mejores.

**No. 37** – *Esclavitud y cuerpos al desnudo. La sexualidad y belleza de la mujer negra*, de Sandra Alvarez Ramírez

Hermoso y apasionado trabajo donde la autora de-construye las mitologías de aquella masculinidad hegemónica, heterosexual y blanca que, al tiempo que margina a la mujer de raza negra, la alza como objeto de deseo posesivo y violento, supuesta dadora de goce inagotable.

**No. 38** - *Sexismo en el lenguaje científico*, de Jeanette Vía Ampuero

Nos enfrenta a una sorpresa de otro tipo y pone el dedo en la llaga, pues encuentra poderosas muestras sexismo en los libros de texto por los cuales los psicólogos estudian. Ejemplo de análisis lingüístico de productos culturales.

**No. 38** - *La familia en la educación de la sexualidad: un enfoque filosófico*, de Yanira Puentes Rodríguez

Profundiza en el papel que la familia ocupa como determinante de la educación sexual "…para que cada persona asuma, con libertad y responsabilidad, su condición de ser sexuado, y organice su vida promoviendo su bienestar y el de los demás".

**No. 38** - *Sexualidad y televisión infantil: huellas de doble vínculo*, de Carolina Díaz Bravo

Se enfrenta al tan debatido tema de la influencia de la televisión en la formación y manifestación de la sexualidad infantil. Al tratarse de un medio donde la responsabilidad es tan fragmentada, convoca al diálogo a asesores, productores, escritores y decisores de programaciones.

**No. 38** - *La mujer ante la experiencia del parto y las estrategias de afrontamiento*, de Felipe Hurtado Murillo, F. Donat, P, Escrivá y C. Poveda

Continúa la línea de abordaje de la calidad de vida (asociada al género) desde el punto de vista médico, en este caso para investigar las experiencias de parto de mujeres y las estrategias diseñadas para hacer menos traumático el evento.

**No. 38** - *25 de noviembre. Violencia contra las mujeres: del silencio a la palabra*, de Ada C. Alfonso Rodríguez.

Otro punzante texto sobre la violencia doméstica. Nos pide que seamos capaces de reconocerla, más allá de la evidencia que dejan marcas de maltrato físico, en sus múltiples rostros

## Un estigma que perjudica seriamente la salud

Frank Padrón • La Habana

Como se sabe, el 17 de mayo, es el Día internacional contra la homofobia, instituido ya en buena parte del mundo y al que se suma nuestro país (como lo hizo el pasado año) con el objetivo de dar modesto pero significativo aporte a una batalla, sin embargo, cotidiana: el empeño por una sociedad no igualitaria, sino precisamente diversa, pero basada en la igualdad, paradoja fácilmente explicable si se tiene en cuenta un axioma: el respeto a esa diferencia que nos hace semejantes, porque lejos de segregarnos y dividirnos, debe unirnos y hermanarnos en una sola condición: la de seres humanos.

Cada año toma más fuerza esta fecha; por ejemplo, con la incorporación a la conmemoración internacional en 2008 de Costa Rica, en un decreto firmado por el presidente de la nación, Oscar Arias Sánchez, son ya más de 30 países de Europa, Asia y América que de un modo u otro la llevan a cabo.

¿Qué es la homofobia?: debemos comenzar explicando el segundo término que forma este lexema: cualquier fobia significa un terror irracional e injustificado hacia algo, en este caso a los homosexuales y a la homosexualidad; aunque genéricamente se engloben en este concepto más inclusivo, existen peculiaridades que singularizan a los travestis, transexuales, lesbianas, et. al, pues aunque hay quienes sienten análogo sentimiento de rechazo y miedo a todos estos implicados, se dan casos, por ejemplo, de hombres heterosexuales que mientras detestan a quienes dentro de su mismo sexo tienen tales preferencias, sin embargo, toleran a (incluso: simpatizan con) las mujeres en esos casos (a muchos hasta los erotizan tales prácticas); o por el contrario, féminas que, manifestando afinidad hacia los gays, sin embargo, no soportan siquiera saludar a las de su género que descienden de aquellas asociadas con la isla de Lesbos; sin que falten quienes no se manifiestan contra esas tendencias pero no miran “con buenos ojos” a quienes se visten con atuendos del sexo opuesto, se han operado para reasignar su verdadera orientación, o al menos lo desean y como tal, lo explicitan (triste e inconcebible es que algunas de estas fobias se encuentren incluso dentro de la propia comunidad homosexual).

Si ello ocurre a niveles de particularización erótica, a niveles de estados y naciones la situación es todavía más compleja y conflictiva. Algunos piensan que tras el holocausto nazi del Tercer Reich en Alemania, donde tantos perecieron, finalizaron los asesinatos contra hombres y mujeres homosexuales, pero nada más lejos de la verdad.

El indudable hecho de ciertas conquistas civiles y sociales de los últimos tiempos (legalización de matrimonios en varias naciones, legitimación de festivales, revistas, libros y otros hechos culturales que tienden a la “visibilización”…) no debe volvernos demasiado optimistas.

En los propios EE.UU., como se sabe autotitulado paladín de “derechos humanos”, crímenes de odio como los que han inspirado los filmes *Boys don´t cry* (*Los muchachos no lloran*) o *Brokeback mountain* (*Secreto en la montaña*) sobre todo en zonas del oeste de ese país, ocurren desde hace décadas y no se han detenido.

Louis-Georges Tin, director del *Dictionnaire de l'homophobie* (Presses Universitaires de France, 2003) nos recuerda que “la homosexualidad es discriminada en casi todas partes, en al menos 80 estados es perseguida por la ley (Argelia, Senegal, Camerún, Etiopía, Líbano, Jordania, Armenia, Kuwait, Puerto Rico, Nicaragua, Bosnia…); en varios países esta condena puede llegar a ser superior a diez años de prisión (Nigeria, Libia, Siria, India, Malasia, Jamaica…); a veces la ley contempla cadena perpetua (Guyana, Uganda), mientras en una decena de naciones la pena de muerte puede ser aplicada efectivamente (Arabia Saudita, Afganistán, Irán...). Recientemente, varios presidentes de estados africanos han afirmado brutalmente su determinación a luchar personalmente contra “una plaga”, que ellos califican de “antiafricana”; incluso, en otros países donde la homosexualidad no está castigada por el código penal, las persecuciones se multiplican: en Brasil, por ejemplo, los “Escuadrones de la Muerte” y los *skin heads* siembran el terror: 1 960 asesinatos homofóbicos fueron censados oficialmente entre 1980 y 2000; en estas condiciones parece difícil pensar que la "tolerancia" está ganando terreno, al contrario, en la mayoría de esos lugares, la homofobia se manifiesta hoy con más violencia que ayer. La tendencia, por tanto, no es hacia la mejoría generalizada de la situación, como sería de desear.

Por ello, y para contribuir a la erradicación de tan tristes realidades, saludablemente este día se ha convertido en Cuba en toda una jornada que incluye conversatorios, lecturas de poemas, exposiciones de plástica, cine, talleres, foros, presentaciones de teatro, danza y de libros alusivos al tema y al VIH (Sida), todo coordinado por el organismo rector de esas y otras iniciativas sistemáticas a favor de los derechos de estos grupos: el CENESEX (Centro Nacional de Educación Sexual) liderado como todos sabemos por Mariela Castro, pero que contó con la activa colaboración de importantes ramos e instituciones como el Ministerio de Cultura, el PCC, la UJC, el ICAIC, el ICL, el ICRT, la UNEAC, la Fundación Ludwig de Cuba, y otros muchos.

Nadie va a negar errores de todos conocidos que se cometieron en el pasado, por funcionarios no siempre mal intencionados, sino en más de un caso ignorantes; incluso, por líderes de la Revolución quienes carecían de la cultura en materia sexual de que hoy disponen; no pretendo

justificar, sin embargo, lo que de cualquier modo no debió ser, pero la realidad en Cuba hoy día ha dado un giro de 180 grados: la sostenida labor del CENESEX mediante su revista, sus conferencias, sus programas (uno de ellos, coordinado con el ICAIC y otros organismos, es el cine-club educativo Diferente, que justo por estos días celebra su primer y exitoso año de vida activa proyectando y debatiendo filmes sobre el tema en la capital y en otras provincias), la labor no menos encomiable, científicamente vanguardista y de amplia incidencia en la población sobre todo joven de la columna Sexo sentido, del diario *Juventud Rebelde*, o algunos programas televisuales (Vale la pena, Cuando una mujer, El triángulo de la confianza…) que con enfoques muy positivos y audaces han abordado el tema, son algunas muestras de ello: es ahora la población quien paulatinamente deberá responder como se espera de personas educadas en, por un sistema que ha ido erradicando las desigualdades y sumando a todos a la hermosa e imprescindible tarea de construir: ni el color de la piel, ni los criterios de cualquier tipo, ni la tendencia sexual, deben obstaculizar el desarrollo de/con todos (y para el bien de todos); cualquier fobia será siempre un retroceso, una traba, una piedra en el camino, por tanto, eliminarlas es una lucha indetenible, colectiva y de todos los días

C E N E S E X

## SOBRE LA JORNADA CONTRA LA HOMOFOBIA

Quiero expresar que me disgustó mucho que este año la prensa no reflejó como el año pasado, las actividades por el Día Mundial contra la Homofobia. En la TV, practicamente nada y en la prensa escrita, solo Juventud Rebelde habló del tema y fue un estudiante de periodismo. Creo que ese "silencio" para nada ayuda en los pasos que están dando tanta gente que si quiere ayudar en esto. Ojalá que en el 2010 esto se pueda solicionar. Gracias

**José Espinosa / 18 de mayo de 2009**

Mi nombre es Yuniet soy estudiante de cuarto año de Psicología de La Salud y pienso que celebrar el Día Mundial Contra La Homofobia es una excelente iniciativa y, nos permite tener una idea de todo lo que hemos avanzado en cuanto a la percepción que de los gay aunque se debe trabajar mucho más. Esta es mi opinión con las actividades que se están desarrollando en general pero, estoy muy molesto pues ayer 16 de mayo acudí a la Gala Cultural que se realizó en el Cine Teatro Astral con mucha ilusión de participar en este evento. Mucho antes de las 6: 00 p.m. llego al lugar, pues nunca pensé que iba a resultarme fácil entrar pues sabía de la cantidad de personas que iban a asistir, estando allí converso con algunas de las personas que ya estaban desde hacía mucho antes que yo y me plantean que la entrada es por invitación cosa que me resultó completamente irracional pues, ¿quienes eran esos invitados que podían disfrutar de la gala y todos los que estábamos fuera no? Y si en realidad las entradas no eran por invitación ¿Cuándo se distribuyeron esas entradas? ¿Donde quedó la labor de divulgación? Pienso que hubo muy mala organización, quedamos muchas personas desilusionadas por no haber podido participar en la gala, personas heterosexuales que estaban interesadas en conocer nuestro mundo por ellos mismos y no por lo que le cuentan y con deseos de romper con los prejuicios y no les dieron esa oportunidad. Entonces, me pregunto, de que lucha por la diversidad, la libertad, el respeto y la discriminación estamos hablando si somos capaces de discriminarnos y limitarnos nosotros mismos. Esta es mi opinión, pretendo hacer una crítica constructiva para próximos años, tratando que todas las actividades sean masivas y que todos los que quieran participar de buena fe puedan hacerlo y tener esta experiencia. Una sugerencia: crear más espacios de este tipo en distintos teatros de La Habana. Gracias.

**Yuniet / 17 de mayo de 2009**

## Ahora vamos con

### Francia deja de considerar la transexualidad como una enfermedad

Por Andres Bacigalupo

Lo informó la ministra de Salud, Roselyne Bachelot. Piden a la Organización Mundial de la Salud que haga lo mismo.

La transexualidad dejará de ser considerada una enfermedad mental en Francia, señaló la ministra de Salud, Roselyne Bachelot, en una iniciativa que espera dar una *"clara señal"* en el *Día Internacional contra la Homofobia* (celebrado ayer), informaron medios franceses.

Los colectivos LGTB franceses saludaron como un "***paso en la dirección correcta***" la decisión de ordenar a las autoridades sanitarias que dejen de considerar la transexualidad como una enfermedad mental, de acuerdo con un cable de la agencia *DPA*. Un activista pidió además en una radio francesa que también la *Organización Mundial de la Salud (*OMS) se sume a esa posición. "*Ahora es necesario reducir la discriminación en el día a día y liberalizar las normas para el cambio de sexo*", agregó.

Personalidades conocidas como la austriaca Elfriede Jelinek, premio Nobel de Literatura, y el francés Luc Montagnier, Nobel de Medicina, así como el conocido parlamentario verde Daniel Cohn-Bendit se unieron a un llamado del diario *Le Monde* en su edición de hoy para hacer frente a la homofobia.

El Día Internacional contra la Homofobia surgió luego que la OMS admitió el 17 de mayo de 1990 que la homosexualidad no es una enfermedad ni un desorden mental y fue adoptada internacionalmente en 2005.

### Semana Cultural de la Diversidad Sexual en México

Por Ariel Alan

El encuentro se desarrollará desde el 25 al 30 de mayo en el Museo Nacional de Antropología y la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) de México.

La VIII Semana Cultural de la Diversidad Sexual "Discriminación y Violencia en la Sexualidad de Grupos en Situación de Vulnerabilidad" se llevará a cabo del 25 al 30 de mayo, en el Museo Nacional de Antropología y la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) de México.

La Semana, según informa el portal Cimacnoticias, está organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a través de la Dirección de Antropología Física y con el apoyo de más de 80 organizaciones civiles interesadas en derechos humanos.

El objetivo de este encuentro es divulgar las situaciones de discriminación que vulneran a la población femenina, las trabajadoras sexuales, la niñez y las personas integrantes de la comunidad LGBTTT (lésbico, gays, bisexual, travesti, transgénero y transexual), entre otros.

Esta población enfrenta la discriminación de instituciones religiosas y falta de reconocimiento jurídico, social y familiar, debido a la carga social y a los roles que se le asigna a cada género. Sufren también formas de violencia quienes mencionan preferencias sexuales diferentes a la heterosexual.

Durante esta semana se llevarán a cabo conferencias magistrales, mesas de debate, cursos taller, presentaciones de libros, paneles y eventos culturales.

Se presentarán 13 mesas de trabajo en donde se dará información y se contestaran preguntas acerca de la vulnerabilidad en la sexualidad que viven mujeres, hombres y niñez; la discriminación como el origen de todo tipo de violencia, el derecho a la diferencia.

Expertas y expertos invitados hablarán también de los tipos de discriminación como son: el moobing, que es el terrorismo laboral en donde se percibe una "inequidad genérica" y el bullying que es "el choque por los estereotipos que pueden ser del sexo, del cuerpo o de las preferencias sexuales, de belleza o fealdad que hay entre las y los jóvenes en las escuelas"

La Semana Cultural de la Diversidad Sexual surgió en 2002 como un esfuerzo para abrir un espacio para la reflexión, debate y análisis de las problemáticas actuales en México y en el mundo sobre sexualidad, género y diversidad sexual.

Su idea es generar un diálogo mediante la integración de académicos, instituciones religiosas y de gobierno, activistas sociales, periodistas, artistas y el público en general para proponer distintos caminos para garantizar el derecho de bienestar de todos y todas e informar qué se está haciendo para erradicar estos comportamientos violentos e intolerantes.

## Un adolescente sale del armario en "Limbo"

Por Ariel Alan

El filme mexicano de Horacio Rivera ha sido premiado en diversos festivales internacionales de cine. Es la historia de un niño distinto a los demás.

“Había una vez un niño distinto a todos los demás. Un niño que jugaba con muñecas y vestidos”. Así se presenta “Limbo”, la cinta del productor y director mexicano Horacio Rivera ofrece una historia de diversidad sexual, donde un adolescente enfrenta el "salir del armario", para asumirse como

homosexual. La película participó en el "Bogocine 2008", así como en los festivales de Cine Gay de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e Internacional de Cine Latino de Los Angeles, donde logró una Mención Honorífica por parte del jurado.

"Limbo" participará en el G Fest, Filadelfia, en el Festival de Cine Gay de Hamburgo, Alemania y el LGBT de San Francisco, reconocido como el festival de cine gay más grande y más antiguo del mundo.

“La película se basa en un niño gay de diez años que está buscando su identidad y sufre un accidente que lo lleva al limbo”, comenta Rivera sobre esta historia. “En el limbo conoce a un abogado suicida y a una enfermera medio chiflada. Ellos van a hacer que la vida del niño cambie cuando regrese al mundo material. Tendrá una lección que le cambiará su manera de ver el mundo a su corta edad”, agrega el realizador.

“Atrévete a conocer quién eres tú, y afronta las consecuencias que tiene” es el mensaje de la cinta.

## El silencio es también un síntoma de la homofobia.

nnotigay@gmail.com

**FIN**